## JORNADÁ Circulación Sudamericana

# ULTICOLOR

Sábado, 10 Oct. 1931

## EL ENCANTO PORTENO DE MANUELITA ROZAS



estaba en el destierro. las amigas de acá la recordasiempre: los amigos, por su parte, la venera-Andaba en canciones y en loss bajo la tirania; y aim residia en los amables comentarios porteños enando habitaba en Inglaterra: v al morir, siendo mov vieta, va estaba hecha entre nosotros su le-

Escribieron sobre Manuelifa, con respeto, Ventura de la Vega, Mármol y Saldías, entre otros; la amo Lord Howard, la admiró el almirante Le Predour, la describió Mansilla, safisfecho de su parenalomnos historiadores la han citado siempre

Carlos Ibarguren, ha hecho su historia. Así podemos seguir la vida de Manuelita, desde sus días de niña, allá en las estancias paternas — junto a la autoritaria madre, reina de los salones en su adoILUSTRACION DEGUEVARA

lescencia y juventud, secretaria del restaurador, y, por último, siempre al lado de don Juan Manuel, hasta la muerte de éste en Southampton.

#### INFUNDIA, SIN BUSCARLO, UNA IMPRESION DE DIGNIADAD

De moza era delenda; flexible y esbelta. No era muy alta: pero lo parecía, por el modo con que erguía su cuello largo y fino. Su andar tenía garbo; sus ademones eran vivos y espontáneos; era elegante con naturalidad. Su tez era de una palidez mate; la boca pequeña, y la nariz lo mismo; los ojos obscuros, brinaturandad. Su tez era de una pandez mate; la cose pediceta, y la natiz lo misno; la supe sublantes y muy expresivos, amque chicos; la frente coronada por abundante y ondeada cabellera de color castaño obscuro. No era hermosa; pero si atractiva. Toda su persona tenia gracia. En sus movimientos vibraba una leve voluptuosidad criolla; su mirada era inquieta, brillante, vaga pero fuerte: su sonrisa atable. Dies Marmol (nie su lisonorma era intelige-te. A los 33 años era todavia así. Poco después de casada — tenía 55 años — la visitó en Ingisteria Ventura de la Vega; el cual escribió de ella. "No es gruesa, pero tampoco es muy delenda; tiene muy bonifo euerno y un aire de lo mis distinguido y elle-ganto one se puede ver. Su corressoción es frances. pero muy fina, y tiene golpes de talento, que dejan

"CARTSO SIN TERNURA Y UNION SIN DE-LICADEZA.

'Así se define la condición sentimental de la familia Rosas. Esta definición es perfecta. En tal hogar nació Manuelita el 24 de Mayo de 1817.

Los padres para poder casarse se valieron de una treta. Encarnación Ezcurra escribió una caris para dar a entender que estaba encinta. Así la ma-dre de Juan Manuel consintió que se casarian, aumque cran muy ióvenes: él tenía 20 años y Encarna-ción 18. Lo de que estaba encinta era mentira. Pero nunca fué muy escrupulosa esa dama.

Encarnación Ezcurra era hombruna, politiquera y rencorosa; eso sí, era fiel a Juan Manuel y a

(Continua en la página custro)

# FUE UN TEOREMA Y UN DRAMA EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA



#### EL CONVENIO

conferentia en marchamon real Luis de Santánçale intercino en facor de Colón, se mandó a bus-car a fugitivo, los erçes com-dieron todo lo use el marganti-todo de la companio de la con-ciona de la companio de la colonidad de la na 1902 se firmá en tele-tida y la companio de la con-ciona de la companio de la con-ciona de la companio de la con-ciona de la companio de la con-tra de la companio de la con-parto de Palos de Moguer, cuyo-município estaba obligado a ser-tir con dos cambelas, por tres tir con dos cambelas, por tres

#### COLON SE ENGAÑA

an Niño, y Ma in la "Pinta".

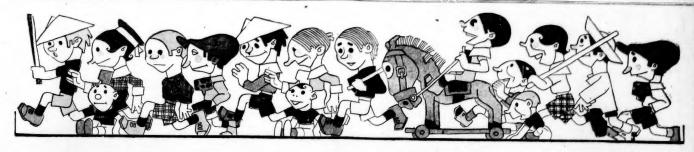
#### EL DESEMBARCO

### Ber-ra!", Ilustración de

#### ROJAS

#### COLON ES ESPAÑA

#### COLON SE DESANIMA



GUEVARA



# JARABE NEGRI

En Venta En Toda Buena Farmacia

SUPRIME RADICALMENTE LA TOS EN LOS NIÑOS \* MAS DE 30 AÑOS DE EXITOS EN LA APLICACION CONTRA LA TOS CONVULSA



Preparado por las Grandes Fábricas y Laboratorios Farinacoulicos Argentinos de la DROGUERIA

obte: A, RIVADAVIA para Manos Aires

## ENCANTO PORTEÑO DE MANUELITA ROZAS

(Fiene de la primera pesino) suas intereses. Era brava, más bien fea, exaltada, violenta, ambiciosa, sin delicadean ni vida interior. Cuando su marido estaba lejos, acaso en la querra con los indicos, se exeribian; pero en sus cartas ni el pudre ni la madre recordaban a sus hijos para nadaren mandad. Era ardarosa, entusiasta, franca; iba derecho al grano; solía dar la cara; todo lo coutratio de Rosas, que era siempre solapado, distimulado, Frio y calculador minucioso.

restauradores, Doña Enermación fuic quien lo prepariodo, A la ensa acudian los amigos de Incha y Liza; querian acebar con Balcarce y los "lomos negros". Aquello era un hervidero: generales, oficinies y soldados, enadilles de arbad, matarifes y funcionarios, entraban y salian para ejecutar órdenes de la "benementa señora". A su rededor estaban Garrigos, enfático y relamido, Marifio, injurioso y lisonjero: Cultino, Parra, Salomón y toda la negrada, como en su cuartel restauradores, Doña Enearno, Parra, Salomón y toda la negrada, como en su cuartel general. Las mujeres de los soldados, las chinas y los muchusma. Manuelita se fue acostumbrando desde temprano a la bárbara algazara y a las roudas cantadas en lenguaje enrevesado. Las vocas quardentosas se acompañaban de tamboriles. Las negras, vestidas de colorado, bailaban el candombe en un sation con alfombra de bayeta colorada; con unas gradas al fondo, tapisadas del miamo género y tres grandes allinense colorados; el de inecipara Manuelira y los otros despendos de la compaña Manuelira y los otros despendos de la compaña Manuelira (legabara de la colora del la colora del la colora del la colora de la colora del la colora del colora de la colora del colora de la colora de la colora de la colora de l

de octure de 1838 se murio contenta. Al punto Ma..uelita se hizo cargo de la correspondencia de su tatita. Hasta entoneos no había tenido función pú-blica; había sido sólo testi-go; en adelante sería prota-go; en adelante sería prota-

#### MANUELITA SE INICIA

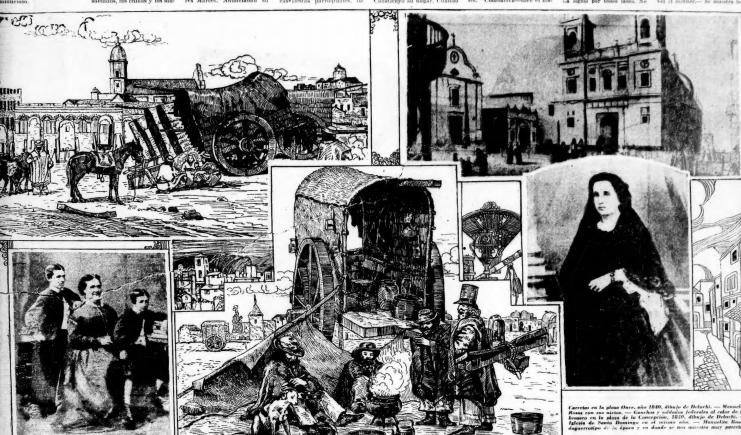
Comenzaba a ser mujer; tenfa inquietudes y ansias vagas de amar; deseaba ale-jarse de las jugarretas gro-seras, de los bufones, del vo-cerfo federal, de las grotes-cas-fiestas parroquiales, de

salió a batirse por Rosas, y le despidió entudasanada. Se ceribia con el gobernadore ceribia con el gobernador escribia con el gobernador con tras que Rosas de dictana. Cuidado la companio de compan

delgado y sonriente. Con pul-critud y elegancia hizo una reverencia general, y diri-gièndose a la dueña de casa. le entregó un álbum de tapes de terciopelo roje son bor-dados de relieve, en los que m Capido se dibujaba con hilos de oro y plata; y en tono dules y un tanto commo-vido, exclamó: Esta canción federal, que es mi primera armonia literaria, se la ofrez-ora nated. (Todo este paude bumor. Sigue la dedicatoria a Manuelita y luego la poc-sia, "Combativa—dice el hisle entregó un álbum de tapas

orra parte, el refinamiento las damas y de los caballetos delgancia, el lujo, la música, coros de damas y caballeros, pascos en gendolas nor el entre, canciones, los manja recueistos, los diolomáticos erectos, los principes extranja y los aristocratas nativos; tello hacía pensar en ues co

Lord Howden se enamoró, por entonces, de Manuelita, No cupo ni quiso ocultar su pasión. La siguió por todos lados. No



Pasaban largas temporadas en el campo. Manuelita hubo de familiarizarse, desde muy pequeña, con la vida gaucha. Era aquel un ambiente ás-pero. As a tatita le daba por ciertas genialidades y bromas nada sauves. A su madre le daban ataques de ira.

ADOLESCE

"Una ternura límpida y profunda".

protunda".

Ofa siempre ruidos de armas, el clamor de las turbas a la clamor de las turbas y los vituperios de su madre contra los "asquerosos" y "mulatos" enemigos. Pasó la revolución de Lavalle, el fusilamiento de Dorrego, la lurima de los federales, el primer gobierno de Rosas. Su esas era tu comité; estaba siempre llena de gente de tol pelaje y estadura; all isólo se vivía para la política.

Doña Encaranción era

lo se vivía para la política.

Doña Eucarnación era agente general de los negocios del marido y estaba et eigiendo la entretela de la tirana. Amanellta se aliviaba, escapando a casa de su abuccaraba un regazo manantiales que brotan insomenantiales que brotan insomechados en campos yertes, Manuelita tenía en el fondo le su ser, una ternura limpi-

Para la revolución de los

latos que fumaban cachimbos pestilentes, tra í an chismes y llevaban delaciones. Los negros, que vendian escolas y plumeros, tortas, aliajores, rosquetas y acetitunas condinantes de madera supietas por correas de suela, se metian ten las casas y se enteraban de lo que se pensaba, lo averiguaban y lo espiaban todo; luego, iban a soplarlo a la mujer de Rosas. Doña Encarnación haciales regalos, inviábales, les sourcia; atendia a pardos y a mulatos; les dejaba que jugasen al billar en su casa, y mandaba a Manuellita de la distracer a cosa termina de la distracer a constituir de l

#### LOS CANDOMBES

Los domingos mandaban a anuclita a los bailes de negros. Era una manera de ga-narse la voluntad de esa

llegada son un toque de tam-boril. El rey y la reina, de un salto, se abalanzaban a reci-birla, la conducían al trono y se sentaban luego. Rompía la música y se cantaba "Loor cterno a Rosas"; "mueran los salvajes unitarios". Des-pués el rey iniciaba una con-tradanza; seguían todos los negros y negras. A las seis de la tarde, las niñas se reti-raban.

### DOÑA ENCARNACION CONSPIRA, TRIUNFA Y MUERE

El 30 de abril de 1834, seis hombres a caballo, em-ponchados y armados, asal-taron la easa del canónigo doctor Vidal, miembro de la Sala de Representantes, y progrumpiendo en gritos descargaron sus tercerolas con-tra el joven Esteban Badlam, empleado en la secretaría del gobernador Viamonte. Los gobernador Viamonte. Los asseinos se retiraron tranqui-lamente al tranco de sus ea-ballos, a dar euesta de su cometido a doña Encarna-ción. Ella, entonece, escribió asu marido: "Tavieron any composito de la balzose, A sos se ha debido se vaya a su tierra el fuscineros canóni-go Vida". Remera pascedia

De esta manera procedia la furibunda heroina federal. Armaba a los malhechores y ordenaba los asaltos. Vió así el triunfo de su obra, y el 19

la aduloneria y del nere hedor que los negros dejaban en su casa. Gustaba de la so-cicidad elegante. Salía de pa-seo con sus amigas, en las nuches primaverales, por la calle Cabildo (hoy Victoria), los jóvenes hacian la escolt, y suspiraban a su paso ver-sos de amor.

los jóvenes hacían la escolta, y suspiraban a su paso versos de amor.

Manuelita era la antítesis de su madre. Dominaba los impetus heredados. Prevalecia en ella el sentimiento ded deher. Era equilibrada; no tan calculadora como su padre, ni tan arrebatada como su nadre; era prudeute, aume más por deliberación que por temperamento. Era tier ricue aqui uma frase definitiva: "En los tiempos de la cultación romántica —dice —Manuelita recibió el endor la discultación romántica —dice — Manuelita recibió el endor el a ordo asía la llama ni la fiebre"). Su vida interior, cra como une eisterna recondita. Era piadosa y ereyente, Se fijó un deber: el de hija, y le sacrificó su juventud, sin querer juzgar la eruteldad del tirano; su bondad faé por entoness más pasíva que activa, así como su sospalutic unas anualte que cordial.

MANUELITA HACE

Desempeñaba comisiones líticas. Acompaño un trecho a Oribe, cuando en 1839,

murió su madre, ejerció, jun-to a su padre, una ternura que antes no conociera. No descansaba en secundar los descansaba en secundar los trabajos privados del tirano; además, recibia los pedidos, las súplicas, daba las esperanzas y aseguraba las promesas. Era allí—concluye el autor— la misericordia y la gracia.

#### TERTULIA

#### "Inalterable amabilidad sin afectación"

"Inalterable amabilidad sis afectacion"

Después de cenar, abria su tretulia. En su sala de la calle. Moreno, ella, Juana Sosa, Dolores Marcett Sofia Frank, Telésfora Sánehez, Petronita Villegas, Marica Mariio, yo otras amigas, refan y ballaban con los mozos de su intimidad; cantaban cenciones como aquella que entonaba el joven monsieur Gerondeau, de la Legación, Francesa, con acento de lo más gabacho: Casaca me he de pomer De paño, arpillera o coco, Yo estoy loco, loco Por querer una mujer. O se recibian sercuatra, a veces con piano y todo, como la famesa que organicó la l'Itarhero", con el dúo de "Itarhero", con el dúo de "Teobaldo y Derlitka" y con ciclitos federales. L'un noche de verano — el S de febrero de 1843— se apareció en la puerta del sa-

toriador-devorada por la pa sión belicosa, que contrasta-ba con el porte galante y so-cial del joven admirador de Manuelita. La firmaba Ber-Manuelita. La firmana Bernardo de l'igoyen, La feroz canción —le dice el autor; y así es en todo sentido). La cantaron allí miamo, "mientras los jóvenes de la rueda se eruzaban frases galantes y miradas encendidas". La música era de Esnaola y la canción terminaba con un foloria eterna a los pueblos el loria eterna a los pueblos canción terminaba con un floria eterma a los pueblos hermanos y el gran Rosas porteño, salud! Después —di-ce el historiador — Manuelita cantó la sonatina: "Una voce poce fa", del Barbero.
Entretanto, Rosas en sus aposentes seguia trabajando

aposentos seguía trabajando hasta la madrugada.

#### PALERMO

Sólo había descanso — dice António Reyes — cuando el António Reyes — cuando el estarse allí, a la sombra de los sombios de su quinta, recostado en las faldas de su hija, sobre un banco de madera en que ella estaba sentada, con unos loces pañaban. A tempo e la com-pañaban. A tempo el a com-

estaba sentada, con umos locos obufones que siempre le acompañaban. Así le hallo La Mardie en 1850. después el monte Palerno estaba convertido en 1870. de la monte Palerno estaba convertido en gran paque y la casa ambilada con pretensiones de paricio. Alli residió el general, años de su dictadura. Manuellit hizo de auque Palerno nelegre un pecuaño Versailes pampea. Organizó fiestas a las que sono organizó fiestas a las que su monte de la consecuencia de la compaña de la com

se hable '22 cito de eso. Sa-lieron jut. se de passeo. Hicieron una cabalgata hacta Santos Lo-gares. Parese que se le declari-terial de la resigio, per cumpitó; y la escuadra inglesa le-rantó el bloqueo de Buenos comparentes de la respecta de la re-partó el bloqueo de Buenos del representante frances. Rossa-sabia aprovecharse de su lida. Le Predour, el almirante fran-cie, comunicio son carta un mo-federal resolvió hacer de Manuelta el succesor, para el cas-de que matasen a Rossa. El co-ció un gran balle. Recibis ho-nores de soberana.

#### CRISIS

El amor encendia su alma

El amor encendia su alma hastidad.

Isatidad 3.5 añon. MixiIllegaba a los 3.5 añon.

No consentía .cm
separa a seráficiandore. Estaba canasda de honores, lisonija, de pasar por todo: su tatita la necisión de la consentía .cm
legaba a los seráficiandos. Estaba canasda de honores, lisonija, de pasar por todo: su tatita la necisión de la consensión de la co

#### FINAL

Rosas fue vencido. Salieron ara Inglaterra. Máximo siguio

dignidad de su alma. Su cor zón tiene una ternura inefab No guarda rencor a nadie. C rece de estilo, más rebosa una amiga inalterable. Es u madre ejemplar, sin dejar ser una hija sin igual.

El 14 de marzo de 187 por la mañana, se mor Juan Manuel de Rosas.

Juan Manuel de Rossis.

A las seis —escribió Manuelita a su marido—sala de la cama y me llegué a le besé tantas veces como sules lo hacía siempre, y lecancie la mano la sentifica de la como de la co

ternura: "No sé, uiña".

Con la muerte de Rosas
termina el autor — se
tinguió Manuelita. "Le
firevivió largos años la se
ra de Terrero, que se ap
con dulzura, como esas dia tempestuoso

Recretos de los Grandes Clubs de Londres is Memorias de May Meyrick, que Siendo Hija de la Más Famosa Dueña de Cabarets, es Hoy la Honorable Condesa de Kinnoull

Los grandes snobs

#### rrivistas y Snobs



#### Un escocés

#### De Custodia





#### Gran pobreza

#### El Ppe. de Gales

May Meyrick, Condesa de Kinnoull

Sin influencia

LEA en el próximo número del sábado 17, otro interesante y ameno capítulo



# Cada dos horas

Para cortar y quitar la gravedad de un RESFRIO, bastan cuatro dosis de GENIOL en el día, una cada dos horas.

Tome el GENIOL con un buen vaso de agua. Es mejor.

El GENIOL, corta la fiebre, disuelve los venenos gripales y levanta las fuerzas, provocando una saludable reacción que evita las complicaciones. El GENIOL, puede tomarse a cualquier hora.

EL LIBRITO DE 4 DOSIS



30 cts.